

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П.Омельченко»



О.А. Пундикова

2020 г.

ДИЗАЙН

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
секции научного студенческого общества
социально-педагогической направленности

Возраст обучающихся: 16-21 год

Срок реализации программы:
2020-2021 учебный год

Автор-составитель программы:

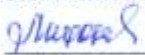
Хамидулина Любовь Юрьевна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

Магнитогорск 2020

Магнитогорск - 2020

Программа рекомендована
цикловой комиссией
«Швейное производство и дизайн»

Согласовано
Заместитель директора по УМР

 О.А.Лихонина

Протокол № 2 от «17» 09 2020.

Председатель

 С.В. Романенко

Авторы-составители:

Хамидулина Л.Ю. - преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Рецензенты:

внутренний: Шивцова Е.А. — методист ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В. П. Омельченко».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дизайн» предназначена для студентов секции научного студенческого общества «Дизайн»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Дизайн» предназначена для студентов ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П.Омельченко», обучающихся в научном студенческом обществе.

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Дизайн» разработана на основе приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Рабочая программа предназначена для организации работы секции научного студенческого общества «Дизайн» в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П.Омельченко».

Научное студенческое общество – это добровольное творческое объединение студентов колледжа, интересующихся наукой и занимающихся научной исследовательской деятельностью. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность обучающихся, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов научного исследования: постановка проблемы, изучение теоретической базы, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

В науке главной целью является производство новых знаний. В среднем профессиональном образовании цель исследовательской деятельности направлена на

- приобретение обучающимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления;
- активизацию личностной позиции обучающегося на основе приобретения субъективно новых знаний.

Структура рабочей программы состоит из двух разделов.

Первый раздел «Наука и научное мировоззрение» посвящен науке как сфере человеческой деятельности, обучающиеся изучают основы целеполагания и методологию исследования, знакомятся с методами научного познания, особенностями научной новизны, теоретической и практической значимости исследования, требованиями к оформлению исследовательской работы и правилами ведения дневника индивидуального исследования обучающегося.

Второй раздел «Индивидуальное исследование обучающегося» посвящен подготовительному, конструкторскому, технологическому и заключительному этапам

индивидуального исследования студентов в области дизайна одежды по темам: «Традиционные русские женские головные уборы»; «Историко-культурная реконструкция элементов русского костюма»; «Этнохудожественные аспекты традиционной лоскутной техники в современной художественной культуре».

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде.

Цель рабочей программы - развитие поисково-исследовательских умений и творческих способностей обучающихся в процессе создания индивидуального проекта по мотивам русского народного фольклора.

Цель конкретизируется следующими **задачами**:

- привлечение обучающихся к активной творческой деятельности исследовательского характера;
- развитие научного способа мышления;
- расширение кругозора обучающихся в области научных и технических достижений;
- активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития;
- развитие навыков коммуникативной деятельности;
- приобретение опыта публичных выступлений.

Основу программы составляет содержание, скорректированное с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** в части формирования **общих компетенций**, включающих в себя способность:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

И в части формирования **профессиональных компетенций**:

- ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
- ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
- ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
- ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
- ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
- ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
- ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
- ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
- ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).
- ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

В результате реализации программы обучающиеся должны **знать**:

- методологию научного исследования;
- методы научного познания;
- инструменты и методики научного поиска;
- структуру и содержание исследовательской работы;
- правила оформления результатов исследования;
- методику выступления.

Обучающиеся должны **уметь**:

- формулировать проблему, актуальность, методологию, цели и задачи исследования;
- проводить обзор литературы по проблеме исследования и выделять малоизученные вопросы с целью их последующего детального изучения;
- искать и находить источники для формирования теоретической базы исследовательской работы;
- выделять новизну, практическую и теоретическую значимость научного исследования;

- выполнять научно-исследовательскую работу и представлять результаты исследовательской деятельности в форме реферата, доклада, выступления на научной конференции и семинаре;
- вести дискуссию по научным проблемам, объективно реагировать на критику и обоснованно доказывать правильность полученных выводов;
- разрабатывать и выполнять головные уборы, элементы русского костюма.

Занятия в НСО проводятся по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности.

Основные средства обучения на занятиях секции НСО:

- для обучающихся: дневники индивидуального исследования, рабочие тетради, конспекты лекций, методические указания по выполнению практических и самостоятельных работ, учебные пособия, мультимедийные средства.
- для педагога: методические рекомендации по целеполаганию, планированию учебно-воспитательного процесса, выбору методов, средств обучения, учебно-методическое обеспечение, учебно-техническая документация, учебно-материальное оснащение (технические средства обучения, дидактический материал, учебно-наглядные пособия).

На занятиях в секции НСО обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также с применением дистанционных технологий. Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством Интернет-ресурсов, что способствует сплочению группы, направляет членов секции НСО на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. Средства обучения для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ отбираются в соответствии с особенностями заболевания:

- для обучения студентов с нарушением слуха используются видеоматериалы с текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом, презентации, различные схемы,
- для студентов с нарушением зрения – аудиозаписи теоретического материала, звукозаписывающие устройства, опорные конспекты,
- для студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата – наглядный материал, обучающие видеоматериалы, практические упражнения.

Программой предусмотрено выполнение внеаудиторных самостоятельных работ. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно исследуемой проблемы. Самостоятельная работа осуществляется как индивидуально, так и группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности,

уровня умений обучающихся. Темы предстоящих самостоятельных работ объявляются заранее, и каждому обучающемуся предоставляется возможность выполнить её. В качестве самостоятельных работ предлагаются исследовательские задания, работа с Интернет-ресурсами, со справочной литературой, подготовка докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий по этапам технологии изготовления головных уборов, элементов русского костюма и т.д.

В частности, выделяют несколько типов творческих работ обучающихся:

1. проблемно-реферативные – творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы;
2. экспериментальные – творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат; носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий;
3. натуралистические и описательные – творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления; могут иметь элемент научной новизны;
4. исследовательские – творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления.

Перечень критериев оценивания исследовательской работы предполагает следующее:

- цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов;
- тема исследования раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- методы работы разнообразны и использованы уместно и эффективно, цели исследования достигнуты;
- представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее исследования;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;

- при защите исследовательской работы внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы секции «Дизайн»:

- проведение семинаров и конференций, конкурсов научно-исследовательских работ и проектов;
- выступления с докладами и сообщениями на городских, областных, всероссийских конференциях;
- публикация результатов исследовательской деятельности в научной периодической печати.

Программа составлена с учетом параметров качества обучения:

α – уровень усвоения содержания.

- 1 – ученический (узнавание);
- 2 – алгоритмический (воспроизведение);
- 3 – эвристический (применение).

β – ступень абстракции – уровень описания содержания обучения.

- 1 – феноменологическая (естественный язык изложения);
- 2 – предсказательная (предусматривающая объяснение природы и свойств явлений, причин и следствий на языке науки);
- 3 – прогностическая (математический способ описания правил и закономерностей, на основе точных вычислений делается безошибочный прогноз).

γ – аргументированность действий (степень осознанности):

- 1 – предметная (действия в рамках знаний одной дисциплины);
- 2 – межпредметная (действия опираются на знание смежных дисциплин);
- 3 – системная (для решения необходима система знаний из нескольких наук).

Тематический план и содержание ДООП «Дизайн»

№ учебного занятия	Наименование разделов и тем, дидактические единицы и содержание учебной деятельности студентов	Объем часов	Уровень освоения
	Раздел 1. Наука и научное мировоззрение.	16	
1	Наука как сфера человеческой деятельности Понятие «наука». Цели, задачи, функции и принципы науки. История науки. Гуманитарные, естественные и технические науки. Научное сообщество. Выдающиеся российские ученые, их достижения. <i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - составление конспекта. <i>Контроль в форме оценки качества составления конспекта</i>	2	2
2	Понятийный аппарат исследования Актуальность исследования Проблема исследования Тема исследования Объект и предмет исследования Цель и задачи исследования Гипотеза исследования <i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - составление понятийного словаря <i>Контроль в форме оценки качества составления понятийного словаря</i>	2	2
3	Методология исследования Определение понятия «метод» Классификация методов исследования Теоретические методы исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция, обобщение, сравнение, конкретизация, систематизация, моделирование, проектирование Эмпирические методы исследования: наблюдение, опросные методы, изучение продуктов деятельности (рисунков, чертежей, деталей и т.п., эксперимент) Принципы отбора методов исследования <i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - составление понятийного словаря. <i>Контроль в форме оценки качества составления понятийного словаря</i>	2	2
4	Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования	2	2

	Новые теоретические положения и практические рекомендации, которые ранее не были известны и зафиксированы в теории и практике. Степень значимости полученных результатов для развития теории, их влияние на существующие идеи, понятия, модели, показатели, признаки и т.д. Разработка технологии, методики, моделей, программ, проектов, пособий.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - составление конспекта		
	<i>Контроль в форме оценки правильности составления конспекта</i>		
5	Сбор и отбор информации Системы хранения информации: библиография, каталог, библиографическая карточка, аннотация. Письменные источники: книги, журналы, брошюры, газеты. Рукописные материалы Аудиовизуальные средства: аудиозаписи, видеофильмы Наглядные пособия Коллекционные материалы Электронные ресурсы сети Интернет Правила составления списка литературы	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - заполнение таблицы «Классификация источников информации»		
	<i>Контроль в форме оценки правильности заполнения таблицы</i>		
6	Структура и содержание исследовательской работы Общие требования Титульный лист Оглавление Введение Основное содержание Выводы Заключение Список использованной литературы Приложения Аннотация	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление структуры исследовательской работы		
	<i>Контроль в форме оценки качества составления структуры исследовательской работы</i>		
7	Оформление исследовательской работы Требования к оформлению исследовательской работы	2	2

	ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. Правила оформления цитат Правила оформления ссылок Правила оформления схем Правила оформления иллюстраций Правила оформления таблиц <i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - оформление цитат, ссылок в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. <i>Контроль в форме оценки правильности оформления цитат, ссылок</i>		
8	Дневник работы над исследованием Этапы работы Содержание работы Сроки Исполнитель Контроль Примечание <i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - составление дневника. <i>Контроль в форме оценки качества составления дневника</i>	2	2
Раздел 2. Индивидуальное исследование студентов			
Этап I. Подготовительный		12	
9	Выбор темы исследования Обоснование актуальности исследования в области дизайна. Новизна, перспективность исследования. Определение тем исследования: «Домашний кукольный театр, традиции и современность» «Мифология и фольклор в образах народной куклы» «Народный костюм: окраска тканей» «Пастижерное искусство в прошлом и сегодня» Возможность подведения теоретической базы исследования в области дизайна. <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление обоснования актуальности и новизны исследования.	2	2

	<i>Контроль в форме оценки правильности составления актуальности и новизны исследования</i>		
10	Составление введения к научно-исследовательской работе Определение цели, задач исследования в области дизайна. Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов исследования. Теоретические методы исследования: анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация, систематизация, моделирование, проектирование. Эмпирические методы исследования: изучение продуктов деятельности (рисунков, чертежей, деталей и т.п., эксперимент). Составление плана проведения исследования. <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление плана проведения исследования в области дизайна <i>Контроль в форме оценки правильности составления плана</i>	2	2
11	Изучение актуальности исследуемых тем, определение тем для личного исследования. Актуальность изучения народной культуры и народной куклы. Актуальность исследования возможностей текстильных материалов при изготовлении сувенирной продукции. Актуальность исследования в области современной моды. <i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - заполнение таблицы «Выразительные средства дизайна» <i>Контроль в форме оценки правильности заполнения таблицы</i>	2	2
12	Изучение и отбор информации по теме исследования Изучение и анализ современных требований к одежде. Просмотр и анализ фотоизображений, видеофильмов с современными коллекциями одежды и аксессуаров. Составление списка литературы. <i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - просмотр и анализ дизайнерских коллекций одежды и аксессуаров, видеофильмов и фотоизображениях в сети Интернет, выявление современных тенденций в оформлении и стилизации изделий. <i>Контроль в форме оценки анализа современных коллекций одежды</i>	2	2
13	Поиск и составление зрительно-информационного ряда Определение понятия фантазия, зрительный багаж. Создание подборки изображений разных видов и стилей изделий. <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - оформление поисковой эскизной карты. <i>Контроль в форме оценки выполнения задания</i> <i>Контроль в форме оценки эскизов</i>	2	2

14	Отбор и описание разработанных эскизов Обсуждение первичных и разработанных эскизов Выбор и оформление эскизов Составление технического описания разрабатываемого изделия	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> - составление технического описания разрабатываемого изделия		
	<i>Контроль в форме оценки качества составления описания</i>		
	Этап II. Практический		
15	Составление алгоритмов выполнения практической части и разработка технического рисунка изделий Определение масштаба технического рисунка Определение количества необходимых деталей изделия. Определение порядка изготовления отдельных элементов. Порядок сборки готового изделия.	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - изготовление и оформление технического рисунка изделия		
	<i>Контроль в форме оценки качества технического рисунка</i>		
	Этап II. Практический		
16	Разработка элементов и деталей изделия Анализ изделия и деление его на основные узлы и части Изготовление и оформление технических изображений деталей и узлов (деталирование)	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - выполнение и оформление деталирования		
	<i>Контроль в форме оценки качества детального эскиза</i>		
	Этап II. Практический		
17	Разработка раскладок, образцов, шаблонов и выкроек изделия Проверка качества выполненных раскладок, образцов, шаблонов и выкроек	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - изготовление и оформление лекал		
	<i>Контроль в форме оценки оформления лекал</i>		
	Этап II. Практический		
18	Раскрой деталей Подготовка материала к раскрою Осуществление раскроя деталей Проверка качества выполненной работы	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - раскрой деталей		
	<i>Контроль в форме оценки правильности раскроя деталей</i>		
	Этап II. Технологический		
19	Изготовление и подготовка деталей изделия	2	3

	Соединение отдельных деталей в единый композиционный фрагмент Проверка качества выполненной работы		
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - соединение деталей стежками временного назначения		
	<i>Контроль в форме оценки правильности соединения деталей</i>		
20	Пошив деталей и частей Соединение отдельных элементов в готовое изделие Проверка качества выполненной работы	2	3
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - соединение срезов строчкой постоянного назначения		
	<i>Контроль в форме оценки правильности соединения срезов</i>		
21	Соединение деталей в цельную конструкцию Позапное соединение деталей Обработка, выполнение и крепление отделочных элементов Проверка качества выполненной работы	2	3
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - выполнение отделочных элементов, деталей		
22	Окончательная отделка изделия Чистка изделия: удаление остатков ниток, меловых линий Окончательная влажно-тепловая обработка изделия	2	3
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - выполнение окончательного ВТО изделия		
	<i>Контроль в форме оценки правильности выполнения окончательного ВТО изделия</i>		
	Этап IV. Заключительный	16	
23	Структурирование информации по теме исследования Титульный лист Оглавление Введение Структурирование первой главы по теме исследования Основное содержание первой главы Формулирование выводов	2	2
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление титульного листа, оглавления, введения		
	<i>Контроль в форме оценки правильности составления титульного листа, оглавления, введения</i>		
24	Структурирование второй главы по теме исследования, формулирование заключения, списка литературы, приложений, аннотации	2	2

	Основное содержание второй главы Формулирование выводов Заключение Список использованной литературы Приложения Аннотация ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» ГОСТ 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - оформление приложений и источников информации в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. <i>Контроль в форме оценки правильности оформления приложений и источников информации</i>		
25	Оценка качества выполнения исследовательской работы Аргументация актуальности работы. Характер новизны. Практическая значимость работы Соответствие содержания работы сформулированной теме, цели, задачам <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - анализ выполненной работы по теме исследования <i>Контроль в форме оценки анализа выполненной работы</i>	2	3
26	Оценка качества выполнения исследовательской работы Структура работы, логика изложения, грамотность написания Эрудированность автора по просматриваемой проблеме Уровень подачи графического материала Оригинальность художественного образа Технический уровень исполнения изделий Применение новых технологий и материалов <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - анализ выполненной работы по теме исследования <i>Контроль в форме оценки анализа выполненной работы</i>	2	3
27	Оформление исследовательской работы Общие требования Титульный лист Оглавление Введение	2	3

	Основное содержание Выводы Заключение Список использованной литературы Приложения Аннотация		
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> <i>- оформление исследовательской работы</i>		
	<i>Контроль в форме оценки оформления исследовательской работы</i>		
28	Составление мультимедийной презентации Определение понятия «мультимедийная презентация», ее назначение Конструкторы мультимедийных презентаций Структура презентации Основные настройки, параметры и анимация Уточнение порядка слайдов Стилистическое и звуковое оформление	2	3
	<i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> <i>- составление и оформление презентации, ее демонстрация.</i>		
	<i>Контроль в форме оценки правильности составления презентации</i>		
29	Методика устного выступления Подготовка доклада к защите исследовательской работы Репетиция защиты исследовательской работы Понятие «публичная речь» Средства и композиция публичной речи. Структура публичного выступления. Приемы ораторского искусства. Виды публичной речи. Этапы подготовки устного публичного выступления Памятка выступающему на защите исследовательской работы Определение понятия «доклад» Структура и содержание доклада Логичность, последовательность и научность доклада Нормы времени Логичность, последовательность и научность доклада Соблюдение норм времени Владение ораторским искусством	2	3

	Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации: - составление доклада по теме исследования		
	Контроль в форме оценки составления доклада		
30	Заключительное занятие Анализ проведенной работы Определение тем и путей исследования на будущий учебный год Подведение итогов	2	2
	Итого	60	

Организация образовательного пространства для реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования

Кабинет изобразительного искусства

I. УМК преподавателя

1. Нормативный блок

1.1. ФЗ «Об образовании в РФ»

1.2. ФГОС по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

1.3. Рабочая программа НСО, ПМ 01 Моделирование швейных изделий, ПМ 02 Конструирование швейных изделий, ПМ 03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве, ПМ 05 Выполнение работ по профессии «Портной»

1.4. Инструкции по охране труда

2. Теоретический блок

2.1. Учебники, учебные пособия (основная литература):

1. Аксенова Г. Русский стиль. Гений Федора Солнцева. С П-г 2011. - 392с.: ил.
2. Банакина Л. Лоскутное шитье. Мастер-классы, 02/013г. - 80с.: ил.
3. Дудникова Г.П. История костюма, учебник Ростов н/Д Феникс 2011. - 352с.
4. Захоржевская Р.В. История костюма М.2007. - 288с.: ил.
5. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты. М 2011. - 152 с.: ил.
6. Ивановская В.И. Русские орнаменты – М., 2012. - 224с.
7. Калашникова Н.М. Народный костюм, учебное пособие. М. 2002. - 374с.
8. Каталог Русский боярский костюм. М. «Царский дом» 2011. - 112 с.; ил.
9. Костюм в русском стиле. Городской вышитый костюм конца XIX - начала XX века. М. 2015 г. - 240 с.: ил.
10. Мазурик Т. Лоскутный практикум. От ремесла к искусству. Учебник. 2010г - 272с.: ил.
11. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. Теория и практика. М. 2008. - 344 с.: ил.
12. Новиков-Новгородцев М., Новикова Т.- Праздники народного календаря. Древнерусский обрядовый костюм, М.2011г. - 344 с.: ил.
13. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. М. 2015 г. - 272 с.: ил.
14. Русский сарафан. Белый, синий, красный. 2015. - 240 с.: ил.
15. Русский костюм с Древней Руси до наших дней. 2011. - 214 с.: ил.

2.2. Электронные учебники, учебные пособия

2.3. Планы занятий.

2.4. Презентации к занятиям

3. Информационный блок

3.1. Учебные справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и др.

3.2. Список литературы (нормативно-правовые акты, дополнительная, Интернет-источники).

3.2.1 Нормативно-правовые акты:

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»
2. ГОСТ 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления

3.2.2 Дополнительная литература:

1. Герцог Г.А. Учимся проводить исследование: методология, методика, техника: учебное пособие. Челябинск: ЧИРПО, 2003. - 136 с.
2. Кожекина Т.В. Технология выполнения и оформления учебно-исследовательской работы: Учебно-методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2009. - 168 с.: ил.
3. Капустин Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы: Учеб. пособие для студ. М.: Академия, 2001. - 216 с.
4. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.:

- Народное образование, 2001. – 272 с.
5. Сальникова Т.П. Исследовательская деятельность студентов. Учебное пособие / Под ред. Сальниковой Т.П. М.: Сфера, 2005. – 142 с.
 6. Сысоева М.Е. Организация научно-исследовательской работы студентов. М.: ДАЕ, 2000. – 120 с.
- 3.2.3 Интернет-источники:
7. История Костюма [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.costumehistory.ru/>
 8. История костюма и моды [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://mir-kostuma.com/moda-history>
 9. Областной конкурс ученических и студенческих научно-исследовательских работ [Электронный ресурс] – режим доступа : <http://chirpo.ru/obl-konkurs-uchen-i-stud> - яз. рус.
 10. Русский национальный костюм [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://bellezza-storia.livejournal.com/230199.html>

4. Практический блок

4.1 Планы занятий с указаниями по выполнению практических заданий.

5. Методический блок

5.1 Рекомендации по написанию публичного доклада

5.2 Рекомендации по разработке презентации

5.6 Рекомендации по написанию и оформлению исследовательской работы

6. Блок контроля

6.1 Перечень практических заданий.

6.2 Перечень заданий внеаудиторной самостоятельной работы.

II. Оснащение кабинета

1.1 Оборудование кабинета

1.1.1 Автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер, терминальное оборудование для ЭВМ, устройство ввода-вывода информации, средства архивного хранения больших объемов информации, монитор, системный блок, клавиатура, мышь, проектор, экран, колонки

1.1.2 Программные комплексы: операционная система Windows, программы пакета MS Office

1.1.5 Доска классная.

1.1.6 Шкаф комбинированный для размещения и хранения учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, личного инструмента, технической литературы.

1.1.7 Средства для влажной уборки кабинета.

2.1 Учебная мебель и инвентарь

2.1.1 Стол преподавателя – 1 шт.

2.1.2 Стул преподавателя – 1 шт.

2.1.3 Стол ученический – 5 шт.

2.1.4 Стул ученический – 10 шт.

2.2 Оснащение учебных мест обучающихся

2.2.1 Специальное оборудование (швейная стачивающая одноигольная машина челночного стежка, краеобметочная швейная машина, утюг, клеевой пистолет)

2.2.2 Инструменты (ножницы, резак)

2.2.3 Приспособления (колышек)

2.2.4 Ткани

2.2.5 Фурнитура (швейные иглы, нитки, пуговицы, тесьма-молния и т.п.)

2.2.6 Отделочные материалы (бисер, пайетки, ленты и т.п.)